



RAN - 1803030101030011

RAN-1803030101030011



F.Y.B.Sc. (Home Sci.) (ATKT) (Sem. I) Examination

March - 2023

Foundation and Art and Design (Set - II)

સૂચના : / Instructions

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.

Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

F.Y.B.Sc. (Home Sci.) (ATKT) (Sem. I)

Name of the Subject :

Foundation and Art and Design (Set - II)

Subject Code No.: **1803030101030011**

Seat No.:

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

Student's Signature

O.M.R. Sheet ભરવા અંગેની અગત્યની સૂચનાઓ આપેલ

O.M.R. Sheetની પાછળ છાપેલ છે.

***Important instructions to fillup O.M.R. Sheet
are given on back side of the provided O.M.R. Sheet.***

1. A specific covered area is called as ?
ચોક્કસ આવરિત વિસ્તાર કયા નામે ઓળખાય છે.
- A. Positive space
હકારાત્મક જગ્યા
- B. Negative space
નકારાત્મક જગ્યા
- C. Surface
સપાટી
- D. None of the above
ઉપરમાંથી એક પણ નહીં
2. Texture can be identified by?
ટેક્સચર આના દ્વારા ઓળખી શકાય છે?
- A. Vision
દ્રષ્ટિ
- B. Touch
સ્પર્શ
- C. Vision and touch both
દ્રષ્ટિ અને સ્પર્શ બંનેને સ્પર્શ કરો.
- D. None of the above
ઉપરમાંથી એક પણ નહીં
3. What are the types of art?
કળાના કયા પ્રકારો છે?
- A. Fine art
ફાઇન આર્ટ
- B. Applied art
એપ્લાઇડ આર્ટ
- C. Both
બંને
- D. None
કંઈ નહિં
4. An ornamentation of any design refers to.
કોઈપણ ડિઝાઇનનું સુશોભન ——— સંદર્ભ આપે છે.
- A. Structural design
માળખાકીય રચના
- B. Decorative design
સુશોભનાત્મક ડિઝાઇન
- C. Abstract design
અમૂર્ત રચના
- D. Modern design
આધુનિક ડિઝાઇન
5. Horizontal line suggests...
આડી રેખા સૂચવે છે...
- A. Repose and relaxation
આરામ અને આરામ
- B. Restful mood
રેસ્ટફુલ મિજાજ
- C. Down to earth feeling
ડાઉન ટુ અર્થ લાગણી
- D. All
તમામ
6. What is not a right method of creating emphasis?
ભાર મૂકવાની ખોટી પદ્ધતિ કઈ છે?
- A. Contrast
વિરોધાભાસ
- B. Group arrangement
જૂથ ગોઠવણી
- C. Decoration
શણગાર
- D. Scale
સ્કેલ

7. Black colour depicts?
કાળો રંગ દર્શાવે _____ છે.
- A. Grief
દુઃખ
- B. Neutrality
નિષ્પક્ષતા
- C. Both
બંને
- D. None
કંઈ નહિં
8. What are the element of art?
કલાનું તત્ત્વ શું છે?
- A. Line
લીટી
- B. Shape
આકાર
- C. Light
લાઈટ
- D. All
તમામ
9. Vertical line represents?
ઊભી રેખા દર્શાવે છે?
- A. Forcefulness
બળપૂર્વકપણું
- B. Rigidity
કઠોરતા
- C. Masculine in effect
અસરમાં પુરુષવાચી
- D. All
તમામ
10. The oblique direction line is known as...?
ત્રાંસી દિશા રેખાને આ રીતે ઓળખવામાં આવે છે...?
- A. Diagonal line
કર્ણ લીટી
- B. Horizontal line
આડી લીટી
- C. Vertical line
ઊભી લીટી
- D. None
કંઈ નહિં
11. The element which deals with space division is..
જે તત્ત્વ અવકાશ વિભાજન સાથે સંબંધિત છે તે... છે?
- A. Lines
લીટીઓ
- B. Shape
આકાર
- C. Light
લાઈટ
- D. Texture
ટેક્સચર
12. Blue colour resembles the colour of?
ભૂરો રંગ.... રંગને મળતો આવે છે?
- A. Sky
આકાશ
- B. Water
પાણી
- C. Sea
સમુદ્ર
- D. All
તમામ

13. the principle of design
ડિઝાઈનનો સિદ્ધાંત
- | | |
|-------------------|-----------------------|
| A. Lines
લીટીઓ | B. Shape
આકાર |
| C. Light
લાઈટ | D. Harmony
હાર્મની |
14. Proportion refers to....'
પ્રમાણ _____ સંદર્ભ આપે છે.
- | | |
|---|---|
| A. Space division
અવકાશ વિભાગ | B. Relationship of various parts of design to each other
ડિઝાઈનના વિવિધ ભાગોનો એકબીજા સાથેનો સંબંધ |
| C. Mathematical ratio
ગાણિતિક ગુણોત્તર | D. All
તમામ |
15. Our sense of equilibrium refers to?
આપણી સમતુલાની ભાવના આનો ઉલ્લેખ કરે છે?
- | | |
|---------------|-------------|
| A. Balance | B. Emphasis |
| C. Proportion | D. All |
16. Types of balance are?
સંતુલનના પ્રકારો છે.
- | | |
|-----------|----------------|
| A. 2
૨ | B. 3
૩ |
| C. 4
૪ | D. All
તમામ |
17. Travelling of eye from one part of decoration to another is known as_
સજાવટના એક ભાગથી બીજા ભાગમાં આંખની મુસાફરીને — રીતે ઓળખવામાં આવે છે?
- | | |
|---------------------|--------------------|
| A. Rhythm
Rhythm | B. Balance
તુલા |
| C. Scale
સ્કેલ | D. All
તમામ |

23. Value refers to.....
કિંમત _____ સંદર્ભિત કરે છે.
- A. Brightness or dullness
તેજસ્વીતા અથવા નિસ્તેજપણું
- B. Name of colour
રંગનું નામ
- C. Lightness or darkness of colour
રંગોની પ્રકાશતા અથવા અંધકાર
- D. None
કંઈ નહિં
24. An example of cool hue...
ઠંડા રંગનું ઉદાહરણ
- A. Blue
ભૂરો
- B. Orange
સંતરું
- C. Red
લાલ
- D. Yellow
પીળો
25. When white colour is added to any colour then...
જ્યારે કોઈપણ રંગમાં સફેદ રંગ ઉમેરવામાં આવે છે ત્યારે....
- A. Shades and formed
છાયાઓ અને ફોર્મ
- B. Tints are formed
ટીન્ટ્સ રચાય છે.
- C. The colour becomes brighter
રંગ તેજસ્વી બને છે.
- D. It changes its hue
તે તેની રંગછટા બદલે છે.
26. Intensity of colour depicts?
રંગની તીવ્રતા શું દર્શાવે છે?
- A. Dullness
નીરસતા
- B. Brightness
તેજસ્વીતા
- C. Brightness and dullness
તેજસ્વીતા અને નિસ્તેજપણું
- D. Naturalness
સ્વાભાવિકતા
27. The colour of opposite sides on colour wheel are called as?
કલર વ્હીલ પરની વિપરીત બાજુઓના રંગને _____ રીતે ઓળખવામાં આવે છે?
- A. Complementary colours
પૂરક રંગો
- B. Supplementary colours
સપ્લીમેન્ટરી રંગો
- C. Secondary colours
ગૌણ રંગો
- D. Tertiary colours
તૃતીયક રંગો

28. Good taste refers to...
સારો સ્વાદ એટલે....
- A. Selection of good furniture
સારા ફર્નિચરની પસંદગી
- B. Arrangement of good furniture
સારા ફર્નિચરની વ્યવસ્થા
- C. Selection and arrangement of good furniture
સારા ફર્નિચરની પસંદગી અને વ્યવસ્થા
- D. All of the options
બધા વિકલ્પો
29. Balance can be achieved by..
સંતુલન _____ દ્વારા પ્રાપ્ત કરી શકાય છે.
- A. Equal distribution of weight around focal point
કેન્દ્ર બિંદુની ફરતે વજનનું સમાન વિતરણ
- B. Equal distance
સરખું અંતર
- C. Both
બંને
- D. None
કંઈ નહિં
30. When objects on each side of the centre point are alike what it is called?
જ્યારે કેન્દ્ર બિંદુની દરેક બાજુઓની વસ્તુઓ સમાન હોય છે તેને શું કહેવામાં આવે છે.
- A. Formal balance
ઔપચારિક સંતુલન
- B. Informal balance
અનૌપચારિક સંતુલન
- C. Both
બંને
- D. None
કંઈ નહિં
31. Rhythm can be produced by _____
લય _____ દ્વારા ઉત્પન્ન કરી શકાય છે.
- A. Lines
લીટીઓ
- B. Repetition
પુનરાવર્તન
- C. Gradation
ગ્રેડેશન
- D. All
તમામ

32. Art means "....." કલા એટલે
- A. Manmade expression of a beautiful thing.
એક સુંદર વસ્તુની માનવસર્જિત અભિવ્યક્તિ
- B. Creation, construction and complete change
સર્જન, નિર્માણ અને સંપૂર્ણ પરિવર્તન
- C. Plan and selection
યોજના બંને પસંદગી
- D. None
કંઈ નહિં.
33. lines are parallel to land....
_____ લીટીઓ જમીનને સમાંતર હોય છે.
- A. Implied
સૂચિત
- B. Zigzag
ઝિગઝેગ
- C. Horizontal
આડું
- D. None
કંઈ નહિં
34. The fundamental element of design is?
ડિઝાઇનનું મૂળભૂત તત્વ શું છે?
- A. Line
રેખા
- B. Prosperity
સમૃદ્ધિ
- C. Texture
ટેક્સચર
- D. Sacrifice
બલિદાન
35. Colour consist of...?
રંગમાં આનો સમાવેશ થાય છે...
- A. Hue
હ્યુ
- B. Value
કિંમત
- C. Intensity
તીવ્રતા
- D. All of the above
ઉપરોક્ત તમામ
36. Primary colour is...
પ્રાથમિક રંગ છે
- A. Red
લાલ
- B. Black
કાળું
- C. Orange
સંતરું
- D. Purple
જાંબલી

37. Value refers to...
વેલ્યુ સંદર્ભ આપે છે...
- A. Lightness or darkness of colour
રંગોની પ્રકાશતા અથવા અંધકાર
- B. Brightness or dullness colour
તેજસ્વીતા અથવા ઝાંખો રંગ
- C. Name of colour ?
રંગનું નામ
- D. None
કંઈ નહિં
38. Tint is defined as.....
ટિન્ટને આ રીતે વ્યાખ્યાયિત કરવામાં આવે છે...
- A. Addition of white
સફેદનો ઉમેરો
- B. Addition of Black
કાળાનો ઉમેરો
- C. Addition of Red
લાલનો ઉમેરો
- D. Addition of Grey
રાખોડીનો ઉમેરો
39. Hue is defined as....
હ્યુને આ રીતે વ્યાખ્યાયિત કરવામાં આવે છે...
- A. Name of colour
રંગનું નામ
- B. Brightness of colour
રંગની તેજસ્વીતા
- C. Lightness of colour
રંગની પ્રકાશતા
- D. Darkness of colour
રંગનો અંધકાર
40. Geometric design are ...
ભૌમિતિક ડિઝાઇન છે...
- A. Circle
વર્તુળ
- B. Triangle
ત્રિકોણ
- C. Rectangle
લંબચોરસ
- D. All of the above
ઉપરોક્ત તમામ
41. An example of cool hue.....
ઠંડા રંગનું ઉદાહરણ....
- A. Blue
ભૂરો
- B. Red
લાલ
- C. Yellow
પીળો
- D. Orange
સંતરું

SPACE FOR ROUGH WORK